



ELEGANZA IL SARTO MARTORANA: LA STOFFA ARRIVAVA A PESARE 500 GRAMMI, L'ABBIAMO DIMEZZATO

## Tra le righe due centimetri Il gessato perfetto è fatto così

I segreti: linee asciutte, polsino scoperto e pochette

di Michela Proietti

È come la favola di «Sabrina»: al posto di Audrey Hepburn, qui c'è un ragazzo creativo e ambizioso, che afferra l'occasione della vita grazie a un cugino autista di casa Agnelli. La storia di Alessandro Martorana, sarto di successo che oggi prende le misure a uomini di «peso», ha un copione americano. Nato a Torino 40 anni fa, figlio di un barbiere siciliano, mentre fa certificazioni Iso 9000 nelle aziende sogna di vestire tutto il mondo a modo suo: doppiopetto, gemelli, cravatta dal nodo importante e pochette. La voce di questo cugino-dandy arriva, tra un passaggio in auto e l'altro, a Lapo Elkann. Che lancia una sfida a Martorana: «smontare» gli abiti ereditati dal nonno Gianni e renderli contemporanei.

## Revers ampissimi e pochette: lo stile Agnelli



1 / 10

Slide Show



Alessandro Martorana fotografato da Bob Krieger



2 / 10

Slide Show ▶



3 / 10



4 / 10

Lapo Elkann e Alessandro Martorana



5 / 10



Slide Show ▶

Gianni Agnelli, icona di riferimento di Martorana



6 / 10

Il gessato abito d'elezione di Martorana



7 / 10

La manica lateralmente è tagliata in diagonale, proprio come l'orlo dei pantaloni, per lasciare scoperto il polsino della camicia, un vezzo tipico dell'Avvocato

Linee asciutte e risvolto di 5 centimetri

L'orlo della giacca è quasi sempre due centimetri sotto i fianchi



8 / 10

Slide Show ▶



9 / 10



Slide Show ▶

Dettaglio immancabile la pochette

Cravatta importante e revers ampi

La giacca da smoking

Quell'archivio prezioso oggi è ancora nello showroom milanese di Alessandro Martorana: alcuni gessati sono conservati proprio in una teca, come pezzi d'arte, abiti di una consistenza insolita. «Il taglio di una stoffa poteva arrivare a pesare anche 500 grammi: oggi non superiamo i 360 grammi, con l'azienda franco-inglese Dormeuil abbiamo messo a punto un cachemire di 200 grammi». Ora che è a capo di una sartoria di trenta persone, gira il mondo instancabilmente perché alcuni clienti (la lista comprende Andy Garcia, Gigi Buffon e Jude Law) vogliono che sia proprio lui a misurarli in lungo e in largo: Russia, Polinesia, Ibiza, Porto Cervo, Dubai e Beverly Hills. «Sono il principale collaudatore dei miei abiti. Non mi vedrete mai in tuta in un aereo, posso fare anche 15 ore di volo indossando un completo Martorana». La filosofia del suo abito sintetizza l'idea dell'eleganza comoda. «Un mio abito ha delle caratteristiche inconfondibili, che di solito sono in controtendenza: mentre tutti abbassano la vita dei pantaloni, io l'ho alzata». Alcuni dettagli sono ripresi fedelmente dal guardaroba Agnelli: la manica (1) lateralmente è tagliata in diagonale, proprio come l'orlo dei pantaloni, per lasciare scoperto il polsino della camicia, un vezzo tipico dell'Avvocato. Il gessato, che è un po' l'abito di elezione di Martorana, non ha mezze misure: la distanza tra una riga e l'altra è almeno di 2 centimetri (2), per dare più personalità all'abito, ma l'effetto non è mai troppo «impegnativo», grazie a un sapiente lavoro artigianale che punta sulle linee asciutte. «I revers della giacca sono vistosi (3), quasi di 13 centimetri e la pochette irrinunciabile, meglio se colorata, tranne ai matrimoni, dove deve essere rigorosamente bianca». L'unica forma di pubblicità ammessa, proprio come agli esordi, è il passaparola degli amici. «La mia unica sfilata è il 28 gennaio, giorno del mio compleanno, quando invito amici e clienti affezionati, tutti vestiti Martorana».